



# Patrick Forian

**Comédien,  
metteur en scène,  
pédagogue**

né le 15 janvier 1973  
contact : 9bis rue basse foulurie  
91410 Dourdan  
+33 6 75 51 75 02  
contact@patrickforian.com  
www.patrickforian.com  
mesures : taille : 1m65, poids : 57kg



## actualité 2017

Écriture d'un court-métrage prévu pour l'été  
Préparation d'un tournée du spectacle Les Cons pour 2018  
Recherches pédagogiques et rédaction d'une méthodologie pour la formation de l'acteur  
Études de photographie

## CURRICULUM VITAE

### SCÈNE

- 2014 • 2016 **Les Cons, Thema Théâtre Cie**, seul en scène. Interprétation, co-écriture et mise en scène.
- 2013 • 2014 **Larven**, co-production **Thema Théâtre Cie & Cie Movar**, création. Représentations au Théâtre de Ménilmontant / co-direction artistique, écriture et interprétation.
- 2011 • 2012 **Citronnelle et Vieilles Querelles, Cie In Commedia Veritas**, création. Représentations Festival Tréteaux Nomades en août 2011, au Théâtre le Proscénium en septembre, à la salle des Fêtes de Tournan en Brie en octobre, pour l'association Nouvelle Accropole Paris en décembre, au carnaval de Meauce en avril 2012, au Festival d'Avignon en juillet / écriture, direction artistique et interprétation.
- 2010 **Vautours et Tourtereaux, Cie In Commedia Veritas**, représentations au carnaval de la Renardière en avril, à l'auditorium saint Germain Paris en mai, au Festival Paris en Toutes Lettres, au carnaval de la Vachalcade Montmartre en juin / écriture, direction artistique et interprétation.
- 2008 • 2009 **Le Héron du Champs de Bataille, Cie In Commedia Veritas**, création. Représentations au théâtre l'Article en mai 2008, à la semaine italienne, mairie du 13ème en juin, spectacle de rue à Montmartre en décembre / écriture, direction artistique et interprétation.
- 2007 **In Commedia Veritas**, écriture et mise en scène, avec les élèves de l'Atelier Théâtre Patrick Forian. représentations en juin au théâtre Tallia, paris 13è, en juillet au festival d'avignon, en septembre au théâtre tallia, en octobre au Forum des associations parisiennes.
- Nuit des Musées**, direction d'une animation, avec six élèves de l'atelier théâtre patrick forian, au musée Galliera, lors de l'exposition Gallierock consacrée à J.-C. de Castelbajac, le 19 mai 2007, pour la ville de Paris.
- Déjà vu ? Contes contemporains**, reprise au Koçona café-théâtre à Paris.



- 2006 **Festival du nouveau cinéma italien**, direction d'une animation, avec les élèves de commedia dell'arte, pour l'ouverture de la première édition du festival à Paris, en partenariat avec le centre culturel italien, le 14 novembre au cinéma MK2 quai de Loire.
- Jésus était Capricorne**, texte et mise en scène de Nicolas Moïssakis. Au Barbizon, Paris 13<sup>e</sup>. Rôle : Le Cancer
- 2004 • 2006 **Déjà vu ? Contes contemporains**, représentations à Paris.
- 2002 • 2003 **Déjà vu ? Contes contemporains**, de Thomas Crausaz. Tournée en Suisse romande.
- 2001 **Paparazzi**, de Matei Vsniec. Compagnie de la Dérision. Mise en scène : Dominique Bridy. Théâtre de l'Oseraie, Lyon. Plusieurs rôles.
- 2000 • 2001 **Déjà vu ? Contes contemporains**, écrit et mis en scène par l'auteur suisse Thomas Crausaz pour Patrick Forian. Tournée en Suisse romande.
- 1999 **Le Bourgeois Gentilhomme**, de Molière, Atelier 6KV, ville de Lausanne. Mise en scène : Gianni Notaro. Rôle : Covielle
- 1994-95 **Spectacles de rue**, en solo et en groupes, de commedia dell'arte, clown, contes et cirque. festivals en Suisse et en France.
- 1995 **Il était une fois ...**, numéro en solo de pantomime - BD. Ouverture du spectacle de danse "Burlesque" de Doris Vuillemier, Lausanne.
- 1994 **Sale Cupidon !**, création, troupe du Masque. sélection au festival international de théâtre : Estivades de Marche-en-Famène, Belgique. Mise en scène : Fabien Gargiulo. Rôle : Alberto (Arlequin)
- Le Départ de Fanchon**, de Luc Durand, spectacle de clowns. Théâtre Ecole du Mirier, mise en scène: Olivier Renault. Rôle : Patate
- On a volé la recette du biscôme**, de F. Intrière et O. Renault, tournée scolaire en Suisse. Rôle: Sherlock Holmes - clown
- 1993 **Guerre**, création, troupe Karma, commedia dell'arte. Mise en scène Fabien Gargiulo. Rôle : Il Dottore, Arlequino
- Minuit Blues**, Théâtre Studio, tournée scolaire. Mise en scène : Stuart Blackie. Rôle : le méchant
- été 1991 **La Peste, Capitaine!** Théâtre du Dé. Château de Tourbillon, Sion. Mise en scène : Jean - Bernard Mottet. Rôle : Richard D'Arx, le soldat



## VIDÉO, CINÉMA, MULTIMÉDIA

- 2012 • 2014 **Cinema muet**, conception de 55 court-métrages avec les élèves de l'école Acting International, direction et montage.  
Conseil artistique pour différentes web-séries.
- 2011 **Primal's Machine**, clip musical pour le groupe Primal, réalisation et montage.
- 2007 **Bluetiful Sunday**, court métrage, réalisation et montage.
- 2006 **La lettre d'Henry**, de Pascal Rollin. Coaching d'acteurs, rôle d'Henry et montage.
- 2005 **Barbara**, de Stéphane Cherpit. Co-écriture et rôle principal.
- 2003 **Déjà Vu ?** montage de 50 minutes d'une représentation.  
**Métro, boulot... noix de coco !** Court-métrage académique.  
Ecriture, réalisation, montage.  
Participations à divers **courts-métrages**
- 2003 • 2004 **5D**, Lausanne. Réalisations multimédia / vidéo & web
- 2002 • 2003 Mandats de graphisme et communication
- 1994 **Blues for L**, court-métrage ; écriture et réalisation
- 1994 **La Cathédrale du monde B**, court-métrage de Thomas Crausaz. Rôle : le technicien



## PÉDAGOGIE

- 2015 **Pôle Emploi Spectacle** : direction d'acteur "Club des jeunes comédiens" , direction de stages "Composition scénique, dynamiques de groupes et expressivité des sentiments".
- 2013 • 2017 **Thema Production** : direction de stages et formations sur le masque, le mime, le jeu corporel.
- 2012 • 2014 **Acting International** : professeur cours "espace, corps, mouvement", cinéma muet, clown.
- 2011 • 2014 **Arts du mime et du geste** : direction d'ateliers et participation aux commissions pédagogiques.
- 2007 • 2012 **Atelier Théâtre Patrick Forian**, Paris - commedia dell'arte, masque neutre, mime, clown, bouffons, contes : cours hebdomadaires, stages, direction d'acteur.
- 2006 • 2007 **association Ycon**, Paris 1er : cours hebdomadaires et stages, de commedia dell'arte, improvisation, masque neutre et mime.
- 2005 • 2006 **Théâtre L'article** Paris 3è : atelier de commedia dell'arte
- Ateliers Théâtre Thierry Hamon** Paris 16è : improvisation et interprétation, stages sur le masque neutre, les contes, les clowns
- 2004 • 2005 **Théâtre de la Main d'Or**, Paris : Atelier de commedia dell'arte.
- 1998 • 2003 **Ecole de Théâtre Arthéal, Théâtre Sous Pression, Théâtre Ecole du Mirier** : mime, masques, improvisation, interprétation, Lausanne



## DIRECTION / ADMINISTRATION CULTURELLE

- 2013 • 2017 **Thema Théâtre Compagnie** : directeur artistique
- 2012 • 2014 **Centre National du Mime** : membre du bureau
- 2007 • 2012 **Atelier Théâtre Patrick Forian** : directeur, gérant
- Compagnie In Commedia Veritas** : directeur artistique
- 2001 • 2002 **L'Atelier Volant**, Lausanne : chargé de communication
- 1999 • 2001 Organisation d'événements culturels en Suisse romande
- 1997 • 1999 **L'Atelier Volant**, Lausanne : Responsable marketing et communication



## FORMATION SCOLAIRE ET ARTISTIQUE

- 2010 Jeu masqué, commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez
- 2009 du masque neutre à la commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez, mois Molière, Versailles
- 2000 • 2003 Graphisme, multimedia et Vidéo numérique
- 1995 • 1997 **Ecole Internationale de Théâtre Lassaad**, Bruxelles / B
- 1992 • 1995 **Théâtre Ecole du Mirier**, Lausanne
- 1989 • 1992 Gymnase à Lausanne, baccalauréat section générale littéraire
- 1983 • 1989 Ecole secondaire à Lausanne, certificat section latin - anglais



## DIVERS

Rédacteur du Magazine **Mime** (*les cahiers du Centre National du Mime*)

Membre de l'association **Les Créateurs de Masques**

Langues Français : Langue maternelle / Anglais, allemand : Excellentes connaissances.

Musique Excellente culture musicale. / Instruments étudiés : Piano, trompette, percussions

Danse contemporaine, salon

Budo judo, aikido, kobudo