

# Patrick Forian

**Réalisateur**  
**Monteur**



13 rue Maximilien Robespierre  
92130 Issy les Moulineaux  
+33 6 75 51 75 02  
contact@patrickforian.com  
patrickforian.com

## A propos :

Actif dans le milieu culturel et artistique depuis 25 années, issu du spectacle vivant, je suis actuellement en reconversion dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel. Un processus que je considère plus comme un prolongement de mes compétences et centres d'intérêt.

Depuis ma formation de réalisateur et l'obtention de mon titre universitaire, je réalise des films documentaires et travaille comme chef opérateur, monteur, réalisateur et assistant réalisateur.

## Compétences clés :

Auteur (cinéma, théâtre), réalisateur, monteur, comédien (actorat, direction d'acteur, mise en scène).

## EXPERIENCE

*2013 - 2022*

**Direction artistique** des secteurs  
Création (Thema Théâtre Cie)  
et Pédagogie de l'association.  
Développement de l'activité  
audiovisuelle.

*2021 - 2022*

**Video Director** : Direction du secteur  
image (réalisation, prise de vue, post-  
production) de la société VisionSound.

*2021*

**Réalisateur**

*2012 - 2014*

**Professeur d'art dramatique**

### ***Thema Production***

Réalisation et montage de plusieurs films présentant l'activité pédagogique, scénique et audiovisuelle de l'association.

Direction des formations à l'actorat : Stages, masterclass, conseil artistique, sur les thèmes du masque et de la commedia dell'arte, de l'entraînement corporelle de l'acteur et du mime.

Mise en scène de 2 spectacles.

### ***VisionSound***

Participation à l'élaboration du studio son et image **VisionSound Studio**, Lausanne - Suisse.

Conseil à la mise en oeuvre de l'activité audiovisuelle.

Réalisation du site web.

Réalisation du showreel.

Réalisation de plusieurs films promotionnels, institutionnels et publicitaires.

Réalisation d'un DJ St Concept au studio.

Photographie événementielle.

### ***ANRAT***

Captation multicam et montage de 2 journées de colloque.

### ***Acting International***

Espace Corps Mouvement - classes théâtre et cinéma, 1ère année

Cours Clown - 2ème année

Cours Bouffon, 3ème année

Direction, dans le cadre du cours Espace Corps Mouvement, de 55 films de cinéma muet ; films dont j'ai aussi réalisé le montage.

2016 - 2020

Membre du CA de l'association.

### **Les Créateurs de Masques**

Participation à l'organisation d'événements et interventions lors de colloques.

Captation d'images pour l'association.

**Le Masque et l'Animal**, Réalisation, captation et montage de 2 performances de l'association.

Conception et réalisation d'une performance scénique utilisant des procédés vidéos.

Montage de la captation des Rencontres publiques au Théâtre Mouffetard

Nombreux travaux photographiques pour le compte de l'association, notamment lors de colloques universitaires organisés par des membres de l'association.

2018 - 2022

Participation à une douzaine de Kino Cabarets (Production de courts métrages, ateliers et festivals de cinéma)

### **Kino Cabarets**

**Kino Pop** : Participation à 6 éditions à Paris, comme réalisateur, acteur, scénariste et monteur pour différents projets de courts-métrages.

**Kino Belleville** : Participation à 3 Kino Cabarets, comme acteur, scénariste, réalisateur, monteur pour différents projets de courts-métrages.

**Kino Geneva** : Participation comme comédien, directeur d'acteur, monteur pour différents projets de courts-métrages.

**Kino Caen** : Participation à 3 éditions, comme réalisateur, comédien, monteur pour différents projets de courts-métrages.

**Kino Berlino** : Participation à 2 éditions, comme réalisateur, scénariste, acteur, monteur, coach d'acteurs.

**Kino Barcelona** : Participation comme comédien, assistant réalisateur et monteur.

2017

**Réalisateur**

### **Movar**

Pré-production, assistant réalisateur, monteur, dans le cadre de la production d'un film présentant le projet **Théâtre de la Nature Humaine**

2013

**Réalisateur**

### **Scope**

Pré-production/écriture, réalisation et montage du clip musical **Macine** présentant le groupe **Primal**.

2007 - 2012

**Direction artistique**

### **Cie In Commedia Veritas**

Gestion de la compagnie et organisation de formations.  
Mise en scène de 4 spectacles de commedia dell'arte contemporaine.

2005 - 2012

**Gestion** de l'entreprise unipersonnelle (EURL Atelier Théâtre Patrick Forian) et direction pédagogique.

### **Atelier Théâtre Patrick Forian**

Administration, communication, rédaction.

Formations artistiques auprès de compagnies théâtrales, écoles de théâtres, troupes artistiques, associations, conservatoires, centres culturels, etc, sur les thèmes du jeu d'acteur, du masque et de la commedia dell'arte, du mime et du clown.

Production d'une dizaine de films restituant le parcours de formation des élèves durant des stages sur le jeu d'acteur que j'ai dirigés.

Montage de conférences que j'ai animées lors de colloques ou événements.

1991 - 2012

**Comédien**

Comédien dans de nombreuses compagnies, ainsi que seul en scène, en Suisse, en France et en Belgique, intervenant dans une trentaine de spectacles.

## EDUCATION

### Réalisateur Cinéma et Audiovisuel, *ESRA Paris*,

DESRA Réalisateur Cinéma (Bach+3) (2019-2020)

**Acting for film**, *Straeon Acting Studios*, stage dirigé par Jock MacDonald (2018)

**Jeu masqué, commedia dell'arte**, stage dirigé par Mario Gonzalez (2010)

**Du masque neutre à la commedia dell'arte**, stage dirigé par Mario Gonzalez (2009)

**Graphisme, multimedia et Vidéo numérique, 5D** (2003)

**Ecole Internationale de Théâtre Lassaad**, Bruxelles : diplôme de comédien (1995-1997)

**Théâtre Ecole du Mirier**, Lausanne : diplôme de comédien (1992-1995)

---

## Publications

Articles publiés dans la magazine **Mime** publié par l'association **Centre National du Mime** :

**Peut-On Parler de Réseaux ?** (2012)

**Ateliers d'Échanges Pédagogiques** (2012)

**Danser sa Vie** (2012)

**Oedipe-Mime** (2012)

**Mimesis sur un plateau** (2012)

**Journal de Bord** (2013)

**Neutre ou ne pas Neutre ?** (2013)

Mémoire

**Le jeu d'acteur : la mise en scène dans la fiction cinématographique et sérielle nord-américaine au XXI<sup>ème</sup> siècle** (2020)

## COMPÉTENCES

### Logiciels

#### Montage, animation

Premiere Pro

Da Vinci Resolve Studio

Final Cut Pro

Avid Media Composer

After Effect

#### Design, photographie

Photoshop

Lightroom

In Design

Illustrator

#### Web design

Boostrap

Joomla, Word Press

Html, css

php, js

### Langues

Français

Anglais

Allemand

