



Patrick Forian

**Comédien,
metteur en scène,
pédagogue**

né le 15 janvier 1973
contact : 9bis rue basse foulerie
91410 Dourdan
+33 6 75 51 75 02
contact@patrickforian.com
patrickforian.com
mesures : taille : 1m65, poids : 57kg



n° de sécurité sociale : 173019914010383
n° de congés spectacles : H594971
permis de conduire : B1

actualité 2017

Écriture d'un court-métrage prévu pour 2018
Préparation d'une tournée du spectacle Les Cons
Recherches pédagogiques et rédaction d'une
méthodologie pour la formation de l'acteur
Études de photographie

CURRICULUM VITAE

SCÈNE

- 2014 • 2017 **Les Cons, Thema Théâtre Cie**, seul en scène. Interprétation, co-écriture et mise en scène.
- 2013 • 2014 **Larven**, co-production **Thema Théâtre Cie & Cie Movar**, création. Représentations au Théâtre de Ménilmontant / co-direction artistique, écriture et interprétation.
- 2011 • 2012 **Citronnelle et Vieilles Querelles, Cie In Commedia Veritas**, création. Représentations Festival Tréteaux Nomades, au Théâtre le Proscénium en septembre, à la salle des Fêtes de Tourman en Brie, pour l'association Nouvelle Accropole Paris, au carnaval de Meauce, au Festival d'Avignon / écriture, direction artistique et interprétation.
- 2010 **Vautours et Tourtereaux, Cie In Commedia Veritas**, représentations au carnaval de la Renardière, à l'auditorium saint Germain Paris, au Festival Paris en Toutes Lettres, au carnaval de la Vachalcade / écriture, direction artistique et interprétation.
- 2008 • 2009 **Le Héron du Champs de Bataille, Cie In Commedia Veritas**, création. Représentations au théâtre l'Article, à la semaine italienne, mairie du 13ème, spectacle de rue à Montmartre / écriture, direction artistique et interprétation.
- 2007 **In Commedia Veritas**, écriture et mise en scène, avec les élèves de l'Atelier Théâtre Patrick Forian. représentations au théâtre Tallia, Paris, au festival Off d'Avignon.
Nuit des Musées, direction d'une animation au musée Galliéra, lors de l'exposition Galliéroock consacrée à J.-C. de Castelbajac, pour la ville de Paris.
- 2006 **Festival du nouveau cinéma italien**, Paris, direction d'une animation pour l'ouverture du festival, en partenariat avec le centre culturel italien.
Jésus était Capricorne, texte et mise en scène de Nicolas Moïssakis. Au Barbizon, Paris. Rôle : Le Cancer
- 2004 • 2007 **Déjà vu ? Contes contemporains**, représentations à Paris et Ile de France.
- 2001 **Paparazzi**, de Matei Vsniac. Cie de la Dérision. Mise en scène : Dominique Bridy. Théâtre de l'Oseraie, Lyon. Plusieurs rôles.
- 2000 • 2003 **Déjà vu ? Contes contemporains**, seul en scène, de Thomas Crausaz. Interprétation. Tournée en Suisse.
- 1999 **Le Bourgeois Gentilhomme**, de Molière, Atelier 6KV, ville de Lausanne. Mise en scène : Gianni Notaro. Rôle : Covielle
- 1994-1995 **Spectacles de rue**, en solo et en groupe, de commedia dell'arte, clown, contes et cirque. festivals en Suisse et en France.
- 1995 **Il était une fois ...**, numéro solo de mime. Ouverture du spectacle de danse "Burlesque" de D. Vuillemier, Lausanne.
- 1994 **Sale Cupidon !**, création, troupe du Masque. sélection au festival international de théâtre : Estivades de Marche-en-Famène, Belgique. Mise en scène : Fabien Gargiulo. Rôle : Alberto (Arlequin)
Le Départ de Fanchon, de Luc Durand, clowns. Théâtre Ecole du Mirier, mise en scène: Olivier Renault. Rôle : Patate

- 1993 **On a volé la recette du biscôme**, de F. Intrière et O. Renault, tournée scolaire en Suisse. Rôle: Sherlock Holmes - clown
Guerre, création, troupe Karma, commedia dell'arte. Mise en scène Fabien Gargiulo. Rôle : Il Dottore, Arlequino
Minuit Blues, Théâtre Studio, tournée scolaire. Mise en scène : Stuart Blackie. Rôle : le méchant
- été 1991 **La Peste, Capitaine!** Théâtre du Dé. Château de Tourbillon, Sion. Mise en scène : Jean - Bernard Mottet. Rôle : Richard D'Arx, le soldat

VIDÉO, CINÉMA, MULTIMÉDIA

- 2012 • 2014 **Cinema muet**, direction et montage de 55 court-métrages avec les élèves de l'école Acting International. Conseil artistique pour différentes web-séries.
- 2011 **Primal's Machine**, clip musical pour le groupe Primal, réalisation et montage.
- 2007 **Bluetifull Sunday**, court métrage, réalisation et montage.
- 2006 **La lettre d'Henry**, de Pascal Rollin. Coaching d'acteurs, rôle d'Henry et montage.
- 2005 **Barbara**, de Stéphane Cherpit. Co-écriture et rôle principal.
- 2003 **Déjà Vu ?** montage de 50 minutes d'une représentation.
Métro, boulot... noix de coco ! Court-métrage académique. Ecriture, réalisation, montage.
 Participations à divers **courts-métrages**
- 2003 • 2004 **5D**, Lausanne. Réalisations multimédia / vidéo & web
- 2002 • 2003 Mandats de graphisme et communication
- 1994 **Blues for L**, court-métrage ; écriture et réalisation
- 1994 **La Cathédrale du monde B**, court-métrage de Thomas Crausaz. Rôle : le technicien



PÉDAGOGIE

- 2015 **Pôle Emploi Spectacle** : direction d'acteur "Club des jeunes comédiens", direction de stages "Composition scénique, dynamiques de groupes et expressivité des sentiments".
- 2013 • 2017 **Thema Production** : direction de stages et formations sur le masque, le mime, le jeu corporel.
- 2012 • 2014 **Acting International** : professeur cours "espace, corps, mouvement", cinéma muet, clown.
- 2011 • 2014 **Arts du mime et du geste** : direction d'ateliers et participation aux commissions pédagogiques.
- 2007 • 2012 **Atelier Théâtre Patrick Forian**, Paris - commedia dell'arte, masque neutre, mime, clown, bouffons, contes : cours hebdomadaires, stages, direction d'acteur.
- 2006 • 2007 **association Ycon**, Paris : cours hebdomadaires et stages, commedia dell'arte, improvisation, masque neutre, mime.
- 2005 • 2006 **Théâtre L'article** Paris : atelier de commedia dell'arte
Ateliers Théâtre Thierry Hamon Paris : improvisation, interprétation, stages : masque neutre, contes, clowns
- 2004 • 2005 **Théâtre de la Main d'Or**, Paris : Atelier de commedia dell'arte.
- 1998 • 2003 **Ecole de Théâtre Arthéal, Théâtre Sous Pression, Théâtre Ecole du Mirier** : mime, masques, improvisation, interprétation, Lausanne

FORMATION SCOLAIRE ET ARTISTIQUE

- 2010 Jeu masqué, commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez
- 2009 Du masque neutre à la commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez, Versailles
- 2000 • 2003 Graphisme, multimedia et Vidéo numérique
- 1995 • 1997 **Ecole Internationale de Théâtre Lassaad**, Bruxelles / B
- 1992 • 1995 **Théâtre Ecole du Mirier**, Lausanne
- 1989 • 1992 Gymnase à Lausanne, baccalauréat section générale littéraire
- 1983 • 1989 Ecole secondaire à Lausanne, certificat section latin - anglais

DIRECTION / ADMINISTRATION

- 2013 • 2017 **Thema Théâtre Compagnie** : directeur artistique
- 2012 • 2014 **Centre National du Mime** : membre du bureau
- 2007 • 2012 **Atelier Théâtre Patrick Forian** : directeur, gérant
Compagnie In Commedia Veritas : directeur artistique
- 1999 • 2001 Organisation d'événements culturels en Suisse romande
- 1997 • 2002 **L'Atelier Volant**, Lausanne : chargé de communication

DIVERS

- Rédacteur du Magazine **Mime (Centre National du Mime)**
 Membre de l'association **Les Créateurs de Masques**
- Langues Français : Langue maternelle / Anglais, allemand : Excellentes connaissances.
- Musique Très bonne culture musicale. / Instruments étudiés : Piano, trompette, percussions
- Danse contemporaine, salon
- Budo judo, aikido, kobudo