



Patrick Forian

**Comédien,
metteur en scène,
pédagogue**

contact :

9bis rue basse foulérie
91410 Dourdan
+33 6 75 51 75 02
contact@patrickforian.com
www.patrickforian.com



actualité 2017

Écriture d'un court-métrage prévu pour l'été

Préparation d'un tournée du spectacle Les Cons pour 2018

Recherches pédagogiques et rédaction d'une méthodologie pour la formation de l'acteur

Études de photographie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PÉDAGOGIE

- 2013 • 2017 **Thema Production** : direction de stages et formations sur le masque, le mime, le jeu corporel.
- 2015 **Pôle Emploi Spectacle** :
Direction d'acteur "Club des jeunes comédiens",
Direction de stages "Composition scénique, dynamiques de groupes et expressivité des sentiments".
- 2012 • 2014 **Acting International** : professeur cours "Espace, corps, mouvement", cinéma muet, clown.
- 2011 • 2014 **Arts du mime et du geste** : direction d'ateliers et participation aux commissions pédagogiques.
- 2007 • 2012 **Atelier Théâtre Patrick Forian** : Cours hebdomadaires, stages, direction d'acteur : Commedia dell'arte, masque neutre, mime, clown, bouffons, contes.
- 2006 • 2007 **association Ycon** : Cours hebdomadaires et stages, de commedia dell'arte, improvisation, masque neutre et mime.
- 2005 • 2006 **Théâtre L'article Paris 3è** : atelier de commedia dell'arte
Ateliers Théâtre Thierry Hamon : improvisation et interprétation, stages sur le masque neutre, les contes, les clowns
- 2004 • 2005 **Théâtre de la Main d'Or, Paris** : Atelier de commedia dell'arte.
- 1998 • 2003 **Ecole de Théâtre Arthéal, Théâtre Sous Pression, Théâtre Ecole du Mirier** : Cours hebdomadaires, stages : mime, masques, improvisation, interprétation, Lausanne



FORMATION SCOLAIRE ET ARTISTIQUE

- 2010 Jeu masqué, commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez
- 2009 du masque neutre à la commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez, mois Molière, Versailles
- 2000 • 2003 Graphisme, multimedia et Vidéo numérique
- 1995 • 1997 **Ecole Internationale de Théâtre Lassaad**, Bruxelles / B
- 1992 • 1995 **Théâtre Ecole du Mirier**, Lausanne
- 1989 • 1992 Gymnase à Lausanne, baccalauréat section générale littéraire
- 1983 • 1989 Ecole secondaire à Lausanne, certificat section latin - anglais



VIDÉO, CINÉMA, MULTIMÉDIA

- 2012 • 2014 Conception de 55 court-métrages de cinema muet avec les élèves de l'école Acting International, direction et montage.
Conseil artistique pour différentes web-séries.
- 2011 **Primal's Machine**, clip musical pour le groupe Primal, réalisation et montage.
- 2007 **Bluetifull Sunday**, court métrage, réalisation et montage.
- 2006 **La lettre d'Henry**, de Pascal Rollin. Coaching d'acteurs, rôle d'Henry et montage.
- 2005 **Barbara**, de Stéphane Cherpit. Co-écriture et rôle principal.
- 2003 **Déjà Vu ?** montage de 50 minutes d'une représentation.
Métro, boulot... noix de coco ! Court-métrage académique.
Ecriture, réalisation, montage.
Participations à divers **courts-métrages**
- 2003 • 2004 **5D**, Lausanne. Réalisations multimédia / vidéo & web
- 2002 • 2003 Mandats de graphisme et communication
- 1994 **Blues for L**, court-métrage ; écriture et réalisation
- 1994 **La Cathédrale du monde B**, court-métrage de Thomas Crausaz. Rôle : le technicien



DIRECTION / ADMINISTRATION CULTURELLE

- 2013 • 2017 **Thema Théâtre Compagnie** : directeur artistique
- 2012 • 2014 **Centre National du Mime** : membre du bureau
- 2007 • 2012 eurl **Atelier Théâtre Patrick Forian**, directeur, gérant
Compagnie In Commedia Veritas : directeur artistique
- 2001 • 2002 **L'Atelier Volant**, club, Lausanne : chargé de communication
- 1999 • 2001 Organisation d'événements culturels en Suisse romande
- 1997 • 1999 **Théâtre-cabaret-club L'Atelier Volant**, Lausanne / Responsable du marketing, communication



SCÈNE

- 2014 • 2015 **Les Cons, Thema Théâtre Cie**, seul en scène.
Interprétation, co-écriture et mise en scène.
- 2013 • 2014 **Larven**, co-production **Thema Théâtre Cie & Cie Movar**, création.
Représentations au Théâtre de Ménilmontant
Co-direction artistique, écriture et interprétation.
- 2011 • 2012 **Citronnelle et Vieilles Querelles, Cie In Commedia Veritas**, création.
Représentations Festival Tréteaux Nomades, au Théâtre le Proscénium, à la salle des Fêtes de Tournan en Brie, pour l'association Nouvelle Accropole Paris, au carnaval de Meauce, au Festival d'Avignon.
Ecriture, direction artistique et interprétation.
- 2010 **Vautours et Tourtereaux, Cie In Commedia Veritas**. Représentations au carnaval de la Renardière, à l'auditorium saint Germain Paris, au Festival Paris en Toutes Lettres, au carnaval de la Vachalcade Montmartre.
Ecriture, direction artistique et interprétation.
- 2008 • 2009 **Le Héron du Champs de Bataille, Cie In Commedia Veritas**, création. Représentations au théâtre l'Article, à la semaine italienne, mairie du 13ème, spectacle de rue à Montmartre.
Ecriture, direction artistique et interprétation.
- 2007 **In Commedia Veritas, Atelier Théâtre Patrick Forian**. Représentations au théâtre Tallia, paris 13è, au festival d'avignon, au Forum des associations parisiennes.
Ecriture et mise en scène
- Nuit des Musées**, direction d'une animation au musée Galliéra, lors de l'exposition Galliérook.
- 2006 **Festival du nouveau cinéma italien**, direction d'une animation de commedia dell'arte, pour l'ouverture de la première édition du festival à Paris, en partenariat avec le centre culturel italien.
- Jésus était Capricorne**, texte et mise en scène de Nicolas Moïssakis. Au Barbizon. Rôle : Le Cancer
- 2001 • 2006 **Déjà vu ? Contes contemporains**, écrit et mis en scène par l'auteur suisse Thomas Crausaz pour Patrick Forian. Tournée en Suisse romande, puis représentations à Paris.
- 2001 **Paparazzi**, de Matei Vsniec. Compagnie de la Dérision. Mise en scène : Dominique Bridy. Théâtre de l'Oseraie, Lyon. Plusieurs rôles.
- 1999 **Le Bourgeois Gentilhomme**, de Molière, Atelier 6KV, ville de Lausanne. Mise en scène : Gianni Notaro. Rôle : Covielle
- 1994 **Sale Cupidon !**, création, troupe du Masque. sélection au festival international de théâtre : Estivades de Marche-en-Famène, Belgique. Mise en scène : Fabien Gargiulo. Rôle : Alberto (Arlequin)
Le Départ de Fanchon, de Luc Durand, spectacle de clowns. Théâtre Ecole du Mirier, mise en scène: Olivier Renault. Rôle : Patate
- 1993 **Guerre**, création, troupe Karma, commedia dell'arte. Mise en scène Fabien Gargiulo. Rôle : Il Dottore, Arlequino
- été 1991 **La Peste, Capitaine!** Théâtre du Dé. Château de Tourbillon, Sion. Mise en scène : Jean - Bernard Mottet. Rôle : Richard D'Arx, le soldat



DIVERS

Rédacteur du Magazine **Mime (les cahiers du Centre National du Mime)**

Membre de l'association **Les Créateurs de Masques**

Langues Français : Langue maternelle / Anglais, allemand : Excellentes connaissances.

Musique Excellente culture musicale. / Instruments étudiés : Piano, trompette, percussions

Danse contemporaine, salon

Budo judo, aikido, kobudo

